



*Propuesta música española*

*Embriujo*

---

**NOSTRUM MARE CAMERATA**

[info@nostrumarecam.com](mailto:info@nostrumarecam.com)

662 33 47 46

  
NOSTRUM MARE  
CAMERATA



# Embrujo

Zarzuela, orquesta, virtuosos, baile: todo se une en este programa dedicado a la música española.

Sarasate presenta su más inspirado violín con Aires gitanos y la zarzuela deleita con las conocidas páginas de La Gran Vía, La Taberna del Puerto, El niño judío o El gato Montés.

De los músicos valencianos Eduardo López - Chavarri y Joaquín Rodrigo, Nostrum Mare Camerata ha escogido dos bellas composiciones para orquesta de cuerda que sorprenderán a quien las escuche por primera vez.

Jesús Debón toma prestadas las frases más emblemáticas de la ópera Carmen de Bizet para componer una fantasía en la que nuestros jóvenes músicos asombrarán con su dominio del violín y del violonchelo .

Música para EMBRUJAR sonando .

Duración 70'

# PROGRAMA

## *Embrijo*

AIRES GITANOS, P. Sarasate (1844-1908)

Violín solista

ACUARELAS VALENCIANAS, E. López-Chavarri (1871-1970)

Canción

Estival

Danza

Chotis del Eliseo Madrileño LA GRAN VÍA, F. Chueca (1846-1908)

Soprano solista

Nocturno EL REY QUE RABIÓ, R. Chapí (1851-1909)

EL CANT DELS OCELLS, P. Casals (1876-1973)

Violonchelo solista

LA TABERNERA DEL PUERTO, P. Sorozábal (1897-1988)

En un país de fábula

Soprano solista

No puede ser

Tenor solista

DOS MINIATURAS ANDALUZAS, J. Rodrigo (1901-1999)

Preludio

Danza

De España vengo EL NIÑO JUDÍO, P. Luna (1879-1942)

Soprano o mezzosoprano solista

FANTASÍA CARMEN, G. Bizet (1839-1875 / J. Debón

Violín y violonchelo solistas

Torero quiero ser EL GATO MONTÉS, M. Penella (1880-1939)

Tenor y soprano solistas



## FICHA TÉCNICA EMBRUJO

### NOMBRE DEL ESPECTÁCULO EMBRUJO

Duración: aproximadamente 1 hora sin descanso más las piezas extra (sobre 90 minutos en total)

### FECHAS DISPONIBLES

A acordar desde julio de 2022 en adelante.

### CONTACTO

[produccion@nostrumarecam.com](mailto:produccion@nostrumarecam.com)

### WEB Y CORREO ELECTRÓNICO DE LA COMPAÑÍA

[info@nostrumarecam.com](mailto:info@nostrumarecam.com)

[www.nostrumarecam.com](http://www.nostrumarecam.com)

### NÚMERO MÁXIMO DE MÚSICOS EN EL ESCENARIO

8 violines

3 violas

3 violonchelos

2 contrabajos

2 bailarines

1 tenor

TOTAL: 19 músicos

Director / Solistas cuando las obras lo requieran (máximo 2 solistas en la misma pieza, VOCALES O INSTRUMENTALES)

### NECESIDADES DE MONTAJE

Disponer los atriles y las sillas de los músicos. Contamos con atriles propios si la sala no tuviese.

### SONIDO

Si el concierto se programase al aire libre, necesitaremos sonorización.

### OTRAS NECESIDADES

Camerinos para orquesta, director y solistas.

Si en el auditorio o teatro se pudiera, utilizaríamos iluminación y ciclograma con proyecciones.

