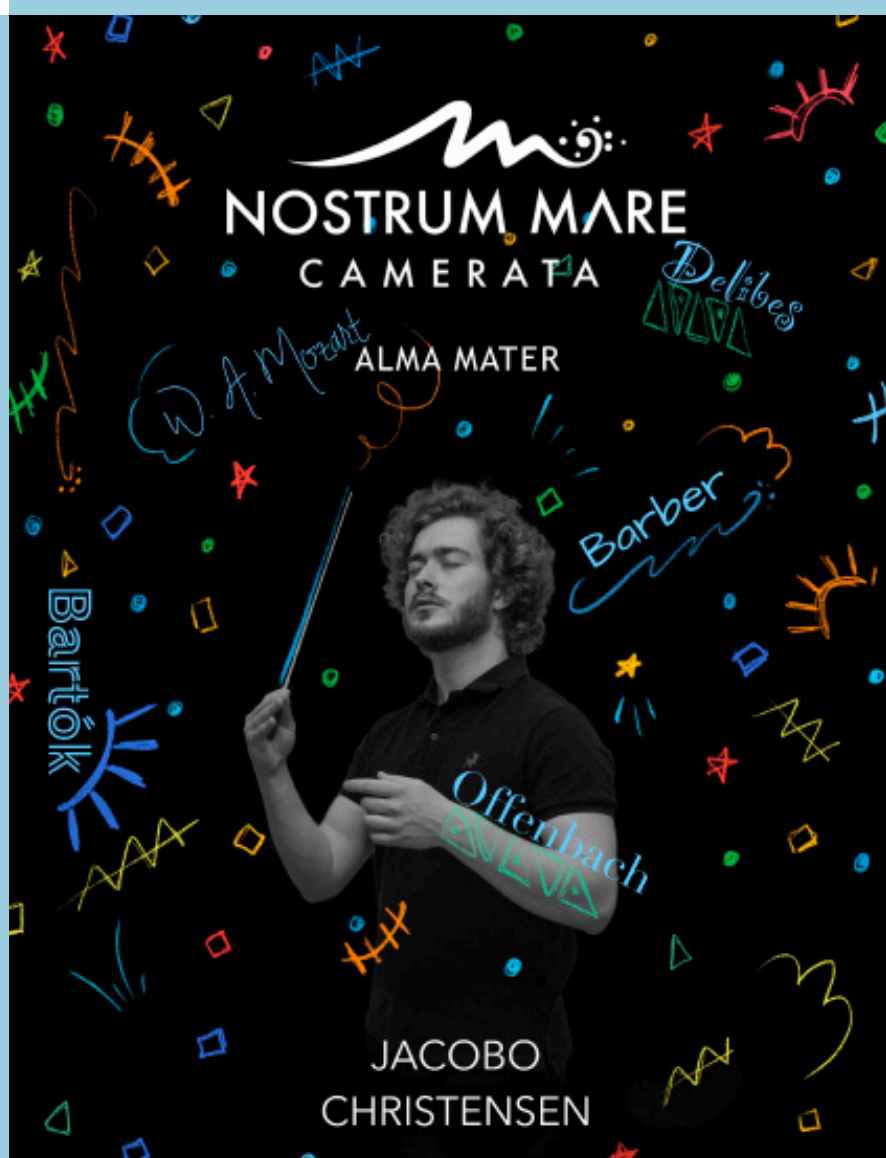


Propuesta

ALMA MATER



info@nostrumarecam.com

[@nostrummare_camerata](https://www.instagram.com/nostrummare_camerata)
www.nostrumarecam.com


NOSTRUM MARE
CAMERATA

ALMA MATER

Fundada por el violinista Jacobo Christensen e impulsada por el maestro Cristóbal Soler, NOSTRUM MARE CAMERATA llega como una ráfaga de aire fresco al mundo de la música clásica.

Su fin último es el arte, alcanzar la interpretación deseada y disfrutar emocionando.

El concierto ALMA MATER es su carta de presentación y las obras que lo componen tienen su propia razón de ser.

Con Mozart y su brillante *Concierto Turco*, evidenciamos la condición de solistas de nuestros músicos y director. Barber mantiene vivo el recuerdo de quienes sufrieron durante la pandemia y las bellas páginas de la *Barcarola* de Los Cuentos de Hoffmann y el *Dúo de las Flores* de Lakmé sorprenden con instrumentistas que son también cantantes. *Las Danzas Populares Rumanas* de Bartók, hablan de la juventud, entusiasmo y excelencia de cada uno de los miembros de Nostrum Mare Camerata.

En definitiva, música escogida para deleite del melómano y de aquel que se acerca por primera vez a un concierto.

Programa

Concierto nº 5 en La Mayor K. 219 de Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. Allegro aperto
- II. Adagio
- III. Rondeau: Tempo di minueto

Adagio para cuerdas de Samuel Barber
(1910-1981)

Barcarolle LOS CUENTOS DE HOFFMANN de Jacques Offenbach
(1819-1880)

Dúo de las Flores LAKMÉ Léo Delibes
(1836-1891)

Danzas populares rumanas para orquesta de cuerdas de Béla Bartók
(1881-1945)

- I. Joc cu bâta
- II. Brâul
- III. Pê-loc
- IV. Buciumeana
- V. Poarga Românesca
- VI. Maruntel

Duración 1h

Solistas:
violín
soprano
mezzosoprano

NOMBRE DEL ESPECTÁCULO
ALMA MATER

Duración: aproximadamente 1 hora sin descanso más las
piezas extra
(sobre 90 minutos en total)

FECHAS DISPONIBLES
A acordar desde el momento actual

CONTACTO
produccion@nostrumarecam.com

WEB Y CORREO ELECTRÓNICO DE LA COMPAÑÍA
info@nostrumarecam.com www.nostrumarecam.com

NÚMERO MÁXIMO DE MÚSICOS EN EL ESCENARIO

8 violines

3 violas

3 violonchelos

2 contrabajos

2 trompas

2 oboes

TOTAL: 20 músicos

Director / Solistas cuando las obras lo requieran (máximo 2
solistas en la misma pieza, **VOCALES O INSTRUMENTALES**)

NECESIDADES DE MONTAJE

Disponer los atriles y las sillas de los músicos. Contamos con
atrilas propios si la sala no tuviese.

SONIDO

Si el concierto se programase al aire libre, necesitaremos
sonorización.

OTRAS NECESIDADES

Camerinos para orquesta, director y solistas.

Si en el auditorio o teatro se pudiera, utilizaríamos iluminación
y ciclograma con proyecciones.