



Propuesta de música Barroca

info@nostrumarecam.com
www.nostrumarecam.com

AGITATO

NOSTRUM MARE CAMERATA


NOSTRUM MARE
CAMERATA

AGITATO

Nostrum Mare Camerata se adentra en el mundo de la brillante música barroca con AGITATO.

El programa comienza con el *Doble concierto* que Bach compuso en 1723, donde la energía y el vigor de los movimientos primero y tercero conviven con la sensibilidad del segundo.

El dúo *Son nata a lagrimar* de la ópera Giulio Cesare de Händel da paso a la divertida *Serenata* que Boccherini compuso en 1780 cuando trabajaba al servicio de la Corte española en Madrid. Bailarines y orquesta evocarán las bulliciosas noches de la ciudad.

Regresa el canto con el aria *Lascia la spina* de la ópera de Händel El trionfo del tempo e del disinganno, que comparte melodía con la archiconocida *Lascia ch'io pianga* de su ópera Rinaldo.

Con Vivaldi finaliza el concierto. Nuestros violochelistas interpretarán el *Concierto para dos violonchelos en sol menor*, seguido por la enérgica *Agitata da due venti* de la ópera Griselda. El programa se cierra con una de sus célebres Estaciones.

AGITATO disfruta de los ingredientes emblemáticos de Nostrum Mare Camerata: solistas virtuosos, cantantes instrumentistas, mezcla de todas las artes, juventud, entusiasmo y frescura. Un espectáculo musical pensado para el disfrute del melómano y la seducción de quien se acerca por primera vez a un concierto.

Duración aproximada 1 h

Solistas:

2 violines
2 violonchelos
soprano
mezzosoprano
bailarines

DOBLE CONCIERTO PARA VIOLÍN RE MENOR BWV 1043 J. S. Bach (1685-1750)

I. Vivace
II. Largo ma non tanto
III. Allegro

Son nata a lagrimar GIULIO CESARE G. F. Händel (1685-1759)

MUSICA NOTTURNA DELLE STRADE DI MADRID L. Boccherini (1743-1805)

I. Le campane de l'Ave Maria
II. Il tamburo dei soldati
III. Minuetto dei Ciechi
IV. Il Rosario
V. Passacaglia
VI. Il tamburo
VII. Ritirata
(CON DANZA)

Lascia la spina IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO G. F. Händel

CONCIERTO PARA DOS VIOLONCHELOS SOL MENOR RV 531 A. Vivaldi (1678-1741)

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Agitata da due venti LA GRISELDA A. Vivaldi

El invierno LAS CUATRO ESTACIONES A. Vivaldi

I. Allegro non molto
II. Largo
III. Allegro

FICHA TÉCNICA AGITATO

NOMBRE DEL ESPECTÁCULO AGITATO

Duración: aproximadamente 1 hora sin descanso más las piezas extra (sobre 90 minutos en total)

FECHAS DISPONIBLES

A acordar desde diciembre de 2021 en adelante.

Dependiendo de las fechas de contratación del espectáculo, la estación de Vivaldi -última pieza del programa- variará (Primavera, Verano, Otoño o Invierno).

CONTACTO

produccion@nostrumarecam.com

WEB Y CORREO ELECTRÓNICO

info@nostrumarecam.com

www.nostrumarecam.com

NÚMERO MÁXIMO DE MÚSICOS EN EL ESCENARIO

6 violines

3 violas

4 violonchelos

2 contrabajos

1 clavecín

2 bailarines

TOTAL: 18 intérpretes

Director / Solistas cuando las obras lo requieran (máximo 2 solistas en la misma pieza, VOCALES O INSTRUMENTALES)

NECESIDADES DE MONTAJE

Disponer los atriles y las sillas de los músicos. Contamos con atriles propios si la sala no tuviese.

SONIDO

Si el concierto se programase al aire libre, necesitaremos sonorización.

OTRAS NECESIDADES

Camerinos para orquesta, director y solistas.

Si en el auditorio o teatro se pudiera, utilizaríamos iluminación y ciclograma con proyecciones.